

LE
GUIDE
CULTUREL
DU
GRAND
PARIS

Télérama

Sortir

PAGES SPÉCIALES DU N° 3834 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT



05-07

11-07

2023

C'EST DONC ÇA
LE MIGNONISME!

11

C'est le nombre de tiers lieux (10 en Île-de-France et 1 en Normandie) que relie la seconde édition du Cyclotour des tiers lieux. Cette aventure collective à vélo, qui se tient du 7 au 9 juillet, propose aux participants de réaliser un parcours de 110 kilomètres qui passera notamment par le 6B, à Saint-Denis, Fabrik Nature, à Hardricourt, et le Musée sauvage, à Argenteuil. Les repas et les couchages sont fournis. — **J.Se.**
| Inscriptions sur apluscestmieux.org/cyclotour | 15-105 €.



Mon nom est personne

ANNE-SOPHIE GUERRIER

Guide et chanteuse de rue

« *Sous le ciel de Paris / S'envole une chanson...* » Grâce à Anne-Sophie Guerrier, la Butte chantonne chaque week-end de l'été. Après avoir vocalisé dans le métro et les cafés parisiens, et même à sa fenêtre de la rue des Abbesses, elle le fait

désormais au fil des rues de Montmartre, emmenant une vingtaine de personnes (re) découvrir ce quartier historique et ses lieux symboliques. La balade débute devant le *Mur des je t'aime* (square Jehan-Rictus). Quand elle entonne à cappella le célèbre *Hymne à l'amour*, avec sa voix cristalline de soprano colorature, les touristes affairés à prendre des selfies devant le mur se calment illico. Clin d'œil aux conférences chantées d'Yvette Guilbert, Anne-Sophie alterne, pendant deux heures, les anecdotes sur quelques illustres interprètes de la chanson française (Dalida, Édith Piaf, Charles Aznavour, Patachou, Juliette Gréco, Lucienne Boyer...) devant les lieux où ils ont vécu ou chanté et d'inoubliables refrains du répertoire. Comme *Le Temps des cerises*, que lui chantait sa grand-mère. Enfant, elle poussait déjà la note à chaque réunion familiale. Car, si elle a mené des études jusqu'à un master de management, elle a toujours rêvé d'être chanteuse. Casquette gavroche sur la tête, la pétillante jeune femme est devenue aujourd'hui une figure incontournable de Montmartre. On dit même que les merles moqueurs n'osent siffler sur son passage. — **T.V.**

| *Montmartre en chansons* | Jusqu'au 11 novembre
| Le sam. et certains dim. 14h15 | RDV place des Abbesses
| Réservation sur montmartreenchansons.com | 0-20 €.

COUP DE CŒUR OTHONIEL RENOUE AVEC LES ORS DU XVIII^E SIÈCLE

On connaît Jean-Michel Othoniel notamment pour son *Kiosque des noctambules*, la bouche de métro tout en perles qui accueille les voyageurs à la station Palais-Royal. Le plasticien signe une œuvre étincelante au domaine de Méréville, jardin pittoresque du XVIII^e siècle du sud de l'Essonne. Enjambant la rivière de la Juine, son *Pont aux boules d'or* est

orné de quatre grosses sphères recouvertes de feuille d'or, d'anneaux dorés et de trois mille perles miroirs en Inox. Pour réaliser cet ouvrage, Othoniel s'est inspiré du pont originel, construit en 1784, et a collaboré avec les Ateliers Gohard et la métallerie Junier. — **J.Se.**
| Domaine départemental de Méréville, rue Voltaire, 91 Le Mérévillois | Ouvert jusqu'à fin octobre | Les mer., sam. et dim. 10h-20h (18h en sept. et oct.)
| Visite libre gratuite, visite guidée 3,50-7 €.

LU ET APPROUVÉ « PARIS, BOULEVARD VOLTAIRE »

Inauguré en 1862, le boulevard Voltaire est « *la plus longue ligne absolument droite du Paris haussmannien* ». L'autrice, membre de l'Oulipo, en a suivi la numérotation depuis la place de la République à celle de la Nation « *pour ordonner treize histoires* », où le pittoresque et le tendre se mêlent à l'horreur. L'effroyable tuerie du Bataclan, bien sûr, mais aussi la rafle de Juifs

étrangers au gymnase Japy en mai 1941 ; et le massacre méconnu de la Nation, où le 14 juillet 1953 les tirs policiers firent sept morts lors d'une marche anticolonialiste. Autre écho de manif, moins plombant, en novembre 1971, quand un cortège de femmes scandant « *Nous avons avorté !* » croise celui d'un mariage. « *Une aubaine pour les manifestantes qui s'engouffrent dans l'église Saint-Ambroise à la suite de la noce aux cris de "la mariée avec nous !"* »



Trente-cinq poèmes dédiés aux ponts de Paris ricochent à la suite de ce récit haletant. — **P.P.**
| De Michèle Audin, L'Arbalète / Gallimard, 160 p., 17 €.

Autres scènes

de génie du Groupe F, métamorphosent, tous les samedis soir d'été, le ciel et les paysages du château de Versailles en une féerie. Si, jadis, tous les arts étaient mis au service de la renommée de Louis XIV, monarque du paraître et de la vanité, les artistes de la lumière et les scénographes s'ingénient aujourd'hui à mettre en eau et en couleurs fontaines et bosquets. Cette promenade de deux heures et demie permet ainsi de découvrir, au son de la musique de Lully, de Gluck et de Rameau, les effets aquatiques des bassins, la Grande Perspective tracée par André Le Nôtre, avec ses statues élégamment éclairées de même que la végétation taillée selon l'art topiaire, le bassin de Latone récemment restauré, la grotte de Téthys et les sculptures-fontaines du Théâtre d'eau. Jusqu'au finale incandescent, tiré depuis le Grand Canal, qui illumine la nuit. Majestueux !

Montmartre en chansons

Durée : 2h. Jusqu'au 11 nov., 14h15 (sam., dim.), place des Abbesses, 18^e, montmartreenchansons.com. (10-20€).

TV Montmartre n'est pas vraiment Paris, grâce à cette figure atypique qu'est Anne-Sophie Guerrier. Chanteuse et diseuse, la pétillante jeune femme à la casquette gavroche fait un portrait sans retouche du quartier auquel elle appartient, avec des refrains devenus éternels, chantés à cappella, et quelques anecdotes sur des personnages mythiques de la Butte (Dalida, Édith Piaf, Patachou, Georges Brassens, Charles Aznavour...). Au cours d'une promenade insolite et enjouée de deux heures, elle évoque au fil des rues et des lieux leurs années bohèmes, leurs amours tumultueuses et leurs nuits étoilées d'espoir dans les cabarets d'hier et d'aujourd'hui. De sa jolie voix de soprano colorature, elle perpétue la flamme et l'âme de Montmartre, dont elle est devenue la voix officielle. Elle représentera d'ailleurs l'Île-de-France dans un concours télévisé à l'automne, sur France 3.

Paradox Museum

10h-22h t.l.j., Paradox Museum, 38, bd des Italiens, 9^e, paradoxmuseumparis.com. (22-27€).

TV Dans un parcours ludique sur trois niveaux,

le Paradox Museum propose quatre-vingt-dix expériences bluffantes, à même de faire douter les esprits les plus cartésiens. Grâce à des scénographies astucieuses et à des décors immersifs grandeur nature, usant d'illusions d'optique, de réalité renversée, de supercherie mentale ou visuelle, le visiteur fait un étonnant voyage au-delà du réel. Il peut même devenir invisible ! Tout est fait pour qu'on se mette en scène, en famille ou entre copains, dans les situations les plus improbables, et qu'on immortalise ce moment par une photographie, «instagramable» évidemment. À chaque spot, un QR code permet d'en savoir plus sur les dessous scientifiques de l'expérience. Un musée original, entre science et divertissement.

La Revue Éclair - La Tribu des lutteurs

De Stéphane Olry, mise en scène de Corine Miret et S. Olry. Durée : 1h30. Du 6 au 8 juil., 19h30 (jeu., ven., sam.), parc des sports de la Briqueterie, av. Raspail, 93 Bagnolet, 01 55 82 08 08, rencontreschoregraphiques.com. Accès libre.

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, Stéphane Olry et Corine Miret vous invitent à suivre l'entraînement des Diables rouges de Bagnolet, l'un des plus anciens clubs franciliens de lutte. Des débutants aux champions, ils sont une trentaine à l'œuvre, venant d'Iran, de Géorgie, de Tchétchénie ou d'Île-de-France. Depuis le bord du tapis, une femme commente les différentes étapes de l'entraînement et médite à voix haute sur l'art ancestral de la lutte, inventée, selon le mythe grec, par Palaestra, fille du dieu Hermès, pour que les hommes se divertissent en temps de paix. Elle discours aussi sur les objets fétiches des lutteurs (le mannequin de lutte, la balance), mais aussi sur Gilgamesh, les neurones miroirs, la rupture de ses ligaments croisés, ou Jean-Jean, le doyen des Diables rouges.

Reporté Compagnie Décor sonore - Les Kaléidophones

Le 9 juil., bassin des Goachères, 91 Massy.

Cirque

Sélection critique par
Stéphanie Barioz

Compagnie Alta Gama - Mentir lo mínimo

Mise en scène d'Alejo Gamboa, avec A. Delgado et A. Gamboa. À partir du 11 juil., 17h30 (mar.), Île de loisirs du Port aux Cerises, 91 Draveil, 01 55 89 12 59, treteauxdefrance.com. Accès libre. Amanda l'Espagnole et Alejito l'Argentin travaillent leur duo théâtral et acrobatique sur vélo en Savoie. Pour cette deuxième création, ils ont cherché une esthétique mettant en valeur le côté réel et concret du spectacle vivant. En peignoir de bain ou en sous-vêtements blancs, ils traitent ainsi de la question du corps, de l'acceptation de soi-même et du rapport à l'autre, dans un style à la fois minimaliste et chaleureux. Le vélo tourne et les variations s'enchaînent sur le même thème.

Compagnie La Fauve - On ne va pas se défilé

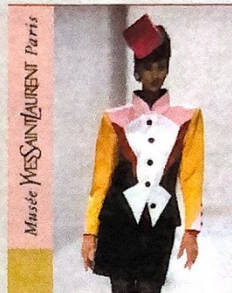
À partir du 11 juil., 9h30 (mar.), Prairie des Murs à pêches, 61, rue Pierre-de-Montreuil, 93 Montreuil, 01 48 70 48 90. Accès libre. Campement ouvert à tous, ateliers de pratique artistique (musique, danse), répétitions, repas partagé, déambulation... Du 11 au 22 juillet, le circassien Arthur Sidoroff, la compagnie La Fauve, avec ses chevaux, et les jeunes de Montreuil commencent à préparer dans la prairie des Murs à pêches la grande parade du 23 juin 2024, qui sera présentée dans le cadre des Olympiades culturelles précédant les JO de Paris. Venez voir !

Sinking Sideways - René

Avec X. Bannuscher et D. Vanwallie. 20h (sam.), parc Jean-Moulin - Les Guilands, rue de l'Épine-prolongée, 93 Montreuil, 01 55 82 08 08, rencontreschoregraphiques.com. Accès libre.

Formés à l'université Codarts Rotterdam, aux Pays-Bas, Xenia l'Allemande et Dries le Belge, acrobates et danseurs, composent en quarante-cinq minutes mille et une variations autour du rebond, avec des mouvements chorégraphiés et millimétrés. Face à face ou en parallèle, à l'unisson, ils explorent en plein air un petit espace de liberté dont les contraintes matérielles ne font que renforcer leur bonne humeur et leur créativité.

L'agenda des événements Télérama Sortir



Yves Saint Laurent - Formes Décors et œuvres de Claudia Wieser

Jusqu'au 14 jan. 23
Exposition
Musée Yves Saint Laurent Paris
Paris 16^e
Rens. Rés. 01 44 31 64 00
www.museeyslparis.com



Festival Paris l'Été

Du 10 au 30 juil.
Festival de danse, théâtre, cirque, installation
Paris et sa région
Rens. Rés. 01 44 94 98 00
www.parislete.fr



Festival de Royaumont

Du 9 sept. au 8 oct.
Musique, danse
Abbaye de Royaumont
Asnières-sur-Oise
Rens. 01 30 35 58 00
www.royaumont.com/festival23



Escape Game Musée Méliès

Le 9 juil.
Escape game en famille
de 7 à 12 ans
La Cinémathèque française
Paris 12^e
www.cinematheque.fr



Frank Horvat - Paris, le monde, la mode

Du 16 juin au 17 sept.
Exposition
Jeu de Paume
Paris 8^e
www.jeudepaume.org